

# 2018.2.10(sat.) Finger Picking Day 2018 Preliminary Contest In Kansai

## エントリー記入欄

受付日

受付店

担当者

1. エントリー用紙に必要な事項をご記入下さい。
2. エントリー用紙と参加費を裏面記載の2店舗のいずれかへお持込み、  
もしくは現金書留にて三木楽器アコースティックイン宛までご郵送下さい。

エントリーする部門をお選び下さい。 1. フリースタイル部門(一般出場) or 2. コンテスト部門  
(右側より選び、○で囲んで下さい。)  お一人様/¥2,160(税込)  or  ¥5,400(税込)

フリガナ お名前	ご住所 〒	
TEL:		FAX:
携帯:		備考:
MAIL:		

※フリースタイル部門(一般出場) デュオ演奏エントリーお二人目様記入欄

フリガナ お名前	ご住所 〒	
TEL:		FAX:
携帯:		備考:
MAIL:		

※以下、参加される部門の欄へご記入ください。

### ■フリースタイル部門

曲目	使用するギターに関して	ピックアップ	ピックアップ
	該当するものを○で囲んで下さい。	PU有り	or PU無し
どちらかを選び、○で囲んでください。	使用するものを○で囲んで下さい。こちらでご用意致します。		
1. オリジナル or 2. カバー(アレンジ)	・イス ・足台 ・譜面台 ・マイク ・D.I. (1つ or 2つ)		
2を選んだ方はアーティスト名を記入して下さい。	自身でお持込みにてご使用される機材がございましたらご記入下さい。		
( )			
音響さんへのリクエストがございましたらご記入下さい。(リハーサルはございません。)			

### ■コンテスト部門

1曲目/オリジナルアレンジ曲			2曲目/オリジナル曲		
曲目			曲目		
	演奏時間	分 秒		演奏時間	分 秒
アーティスト名( )					

・イス 【 使用する or 使用しない 】 ・足台 【 使用する or 使用しない 】 ・譜面台 【 使用する or 使用しない 】  
 ※演奏時間に関しての注意事項/関西地区予選会では一昨年まで、オリジナルアレンジ曲、オリジナル曲の2曲合わせて10分以内と定められておりましたが、昨年度より横浜本選と同じ規定時間の【2曲合わせて5分以内】へと変更させて頂いております。

- ※ カバー曲は[ソロギターに適した編曲能力]を審査するために行われます。編曲の如何を審査員にアピールするためには、一般的に知られている楽曲を選択して頂くことをお勧めいたします。
- ※ 楽曲によっては編曲も許可されない場合がございます。著作権に関する問題は事前にクリアにご応募下さい。
- ※ 著作権に関する情報は JASRAC ウェブサイト内の「J-WID」にて検索出来ます。通常、そこに記載されている出版者に対して編曲の可否を問うことになります。
- ※ 編曲許可申請の手続きを回避された場合は、著作権管理期間を終了した楽曲のご使用をおすすめいたします。